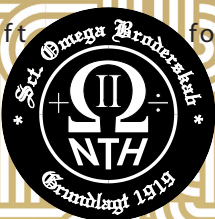


Uperiodisk tidsskrift for Sct. Omega Broderskab

# Omega



# Bulletin

Nummer 3 - 2019





KONGSBERG

# Innhold

Styrets kommentar.....	4
Hvad der hender .....	5
Prokrastineringseventyr.....	6-8
Eksamenshoroskop.....	9-11
Bestemor går ikke kyb.....	12
Den forsvunne hindebæren.....	13-15
Midtsidepike .....	14
OmBul kler av Charlotte Nordset .....	18
OB-hjørnet.....	19
Brilledugg 3 .....	20-22
Stressmestring .....	12
6 på realfagsbygget .....	24
Bulshit.....	26
Expert-X .....	30
OmBul anbefaler .....	32

# Omega Bulletin

Uperiodisk tidsskrift for Sct. Omega Broderskab. Utgis i 200 eksemplarer. Forside illustrert av Embla Flatlandsmo

**Hendes Scriptkunnigheed Redacteuern**  
Andrea Hovland Dalseg

**Hendes Compilerbarheed Knarkekmarken**  
Torunn Røraas

**Knarkekmarkens svenn**  
Thomas Skjøien

**Hands Exponentheed Knibsekmarken**  
Ingebrigt Starnes Reinsborg

**Knibsekmarkens svenn**  
Ida Marie Andreassen

**Gnøfakmarker**  
Anne Joo Yun Marthinsen, Embla Flatlandsmo, Hanne Lindbäck Fyrand

**Futharkmarker:**  
Nora Graffer, Frantisek Nentwich, Marianne Hernholm, Helene Semb, Sondre Strøm

**Adresse:**  
Omega Bulletin  
c/o Sct.Omega Broderskab  
NTNU Gløshaugen  
Elektro-bygget  
7491 Trondheim  
(eller bruk postkassen på Omega-Loftet)

**Elektronisk post:**  
ombul@omega.ntnu.no

Bidrag mottas med takk.

# Leder

Jubileumsrusen har forlatt oss, og hverdagen har for lengst satt inn. Tilbake i forelesningssalen, begravet i Maple T. A., stuck på lab. Men! Nå er du snart ferdig med alt av obligatoriske saker, og er klar for å seile inn i påskeferien, helt bekymringsfri. Før eksamen kommer luskende rundt hjørnet med en altfor lang eksamensperiode slik at du skal kunne kjenne ordentlig godt på stresset, og bare la det spise deg opp fra innsiden.

Påsen er jo tross alt en tid for grøssere, krim og mørke mysterier. Jeg husker godt påsken da onkelen min bestemte seg for å lese Dracula for meg og kusina mi på hytta da vi var små. Kan love dere at det ikke var spesielt gøy å gå ut til utedoen om natta med mørk skog på alle kanter da nei. Så i dette nummeret har jeg igjen! fått lov til å dele et utdrag fra mitt mørke podcastbibliotek . I tillegg er vi veldig heldige fordi Anne Joo har vært kjempeflink og skrevet og tegnet påskekrim! Så her er det bare å pakke seg inn i tepper, skru påskekosen på full guffe lene seg tilbake og kose seg.

Vi hadde nettopp vårt årlige heisvalg der vi tilrettelegger for de gamles død og velger hvem som skal ta over ved vår bortgang når Soelle Noviiice<sup>2</sup> trasker opp til gløs etter sommeren. Og som i fjor ble redactionen stuck i heisen. Stakkars Armon måtte ta trappene ned til kjellern. Valget ble fullført litt under første og litt over kjellern, og jeg kan med glede si at Omega Bulletin's neste redacteur er Helene Semb! Du får sparke godt fra deg under VM i taekwondo så du er klar til å lede redactionen gjennom det neste året. Jeg tror du kommer til å gjøre en strålende jobb.<sup>3</sup>

Jeg ønsker alle våre lesere en god påske og lykke til på eksamen!

1	fjorårets påskenummer inneholder også noen godbiter
2	AVSKY!
3	Både i VM og som redacteur

**Andrea Hovland Dalseg**

*Hendes Scriptkunnigheed  
Redacteuern*



# Styrets kommentar

Broedre iitem Systre

Gratulerer med vel gjennomført Jubilaris, og tusen takk til alle som bidro med stort og smått både før, under og etter feiringen! Som spådd så ble det en utrolig feiring og hele uken fra første kakestykke et edru hovedstyre kuttet til vi prøvde å få i oss litt Ritz-kjeks på Sillis, var fylt med høydare etter høydare! I likhet med dere sitter jeg igjen med en hjerne fylt av gode minner, en smule innskrunpet lever og litt klok visdom jeg tenkte var på sin plass å dele med dere; Om du kjøper hotellrom så kan de ikke kaste deg ut selv om du muligens har tatt en drink for mye!

Selv om vi støtte på litt problem(unger) med lyskasteren vår, så har heldigvis Trondheims nest største lyskilde etter Lars Lundheim begynt å titte frem. Det gjør det litt lettere å stå opp, og litt lettere å gå hjem fra fest når klokken begynner å nærme seg 12. Dere førsteklassinger tror kanskje det er en bra ting, men det betyr nå kun at sanntidssalen er full av frustrerte studenter som på liv å død skal få en heis til å fungere og at man sakte men sikkert innser at kanskje man skulle utsatt den master-oppgaven allikevel?

Heldigvis så er det jo tid for å feire Jesu oppstandelse før det verste stresset legger seg som et tungt teppe over Gløshaugen. Og om du ikke er religiøs fra før av er nok denne magiske friuken midt i semesteret grunn nok i seg selv til å bli medlem av statskirka og sørge for at påskeferien lever videre selv etter kirkens død. Før den tid skal det riktignok være Styrephaest der vi alle skal bli så fulle at selv Judas hadde stoppet å skjenke oss. Da er det bare å takke gud for at det er litt bedre samhold blant oss Broedre iitem Systre enn det det var mellom disiplene, at omegavannet flyter fritt ut i de sene nattetimer, og at i denne gamle staden sitter en meister stor, og har nok av øl fra fat og piker ved sitt bord. Korsfestelsen har jo også indirekte ført til et naturlig ekskursjons-tidspunkt og jeg håper dere klarer å legge igjen skolen i Trondheim og ryster stens gater slik kun vi studenter kan.

Når alt dette morroskapet er over så er det jo snart duket for vårens utgave av Gløshaugen-lekene, nemlig hvor mange dager på rad med grilling du klarer å klemme inn mellom all lesingen. Husk at eksamensperioden alltid er litt lengere enn man tror i starten, så ikke gå for hardt ut og pass på å ta en pust i bakken en gang. En god pekepinn på når man har lest nok er når du avslutter notatene dine med semikolon eller kaller de usle studentene på andre siden av plenen for en triviell løsning, med andre ord helt uinteressant.

Da gjenstår det bare å ønske dere alle sammen lykke til med eksamen, oppgavelevering, jobb og det som hører sommeren til. Jeg håper dere alle sammen ser tilbake på dette semesteret som et knallbra et og at vi alle sees igjen!

Vivat, Crescat, Floreat!



**Knut Vågnes Eriksen**

*Hannems Særligheed Stormeisteren  
uudaf 100'dis orden*



# Hvad der hender

6  
Apr

Ølsmaking med  
brygcom



6  
Apr

Kjellersafari  
(Siste åpningsdag)

10  
Mai

Første påmelding  
til Phaestum Im-  
matricularis

17

Mai Champagnefrokost  
med Soscom



Påske



Eksamensperiode



# Prokrastineringsseventyr



**Ida Marie Andreassen**  
Bedreviterknark



**Frantisek Nentwich**  
Fyren med filmbloggknark

Etter et langt semester ser vi nå eksamensperioden nærme seg. Denne perioden er som oftest fylt med angst, depresjon og umenneskelige mengder med prokrastinering. Hvis du som oss er på leting etter kvantitet, og ikke nødvendigvis kvalitet, når det kommer til nevnt prokrastinering, så har du kommet til riktig plass. Som de gode studentene vi er, brukte vi en hel lørdag på å se gjennom en rekke filmer for å finne de som er verdige dette formålet. Siden vi førstiser sitter dag ut og dag inn med tidkrevende, sjelsugende, glededrepende, viljestyrkeknusende C++, så består vårt utvalg av filmer med hårreisende fremstilling av hacking. Nå snakker vi faktisk enda mindre peiling på koding enn oss, som lager den mest uleselige spaghattikoden verden har sett. Med variasjon i sikte, valgte vi én film fra hvert tiår, 80-, 90- og 2000-tallet og jobbet oss kronologisk gjennom. Vi skal beskrive litt av handlingen i filmene, så herfra og utover er det spoilers.



Under den kalde krigen var det ikke uvanlig at det ble laget dommedagsfilmer. De gikk som oftest ut på at menneskelheten ble utryddet av atomkrig mellom stormaktene, og *Wargames* (1983) er intet unntak. Den omhandler en ny militær datamaskin som skal simulere atomangrep fra Russland, og som i tillegg har kontroll over hele atomarsenalet til USA. Hele simuleringen er laget som et spill, bare for å gjøre det litt mer morsomt med krig, det blir jo så kjipt i lengden. Det er her vår kjære David (Matthew Broderick) kommer inn. Den unge helten starter riktignok på en litt smalere skala enn atomkrig, nemlig med å endre sin karakter i biologi for å imponere en jente. En god start, som vi kunne relatere sterkt til. Filmen har en tydelig preg av pre-teknologisk samfunn, da militæroffiserene ser ned på datamaskiner som en teit gimmick.

På den tekniske fronten er det litt vanskelig for oss å uttrykke oss, ettersom vi har absolutt null erfaring med telefonhacking. Det stopper oss ikke fra å le av det som tar sted på skjermen, da hackingen er gjort ved å ringe tilfeldige nummer i området og håpe på at det er den riktige datamaskinen man prøver å nå. Hvorvidt dette er realistisk er usikkert, men virker absolutt komisk i retrospekt i alle fall. Den mest åpenbare tingen filmen gjør feil angående hacking tar sted når protagonisten blir innelåst. Døren er sikret med en kodelås, der hvert nummer lager en unik tone. Ikke bare er dette det motsatte av sikkert, men i tillegg er det tydeligvis veldig lett å komme seg rundt dette. Rommet hadde tilfeldigvis en diktafon liggende, som David brukte til å spille inn tonene. Ved å koble den til døren via noen tilfeldige kabler og så spille de av igjen, åpnet døren seg. Muligens den verste måten å implementere en kodelås på vi har sett.

Vår ferd fortsetter med kultfilmen *Hackers* fra 1995, der Jonny Lee Miller og Angelina Jolie har ledende roller. For å komme i riktig hacker-stemming, refereres de videre til med deres "handles". For som de sier selv i filmen, "You don't have an identity until you have a handle, man.". Jonny Lee Miller er da Zero Cool og Angelina Jolie er Acid Burn. Det mest iøynefallende med filmen er såklart den visuelle likheten mellom disse to. Den eneste forskjellen er at Zero Cool har farget håret en fin gulfarge, noe som var antakeligvis ansett som stilig på den tiden. Til gjengjeld har Acid Burn latt en 3-åring gå løs på håret hennes med en saks. Neste ting som absolutt må nevnes, før vi i det hele tatt starter å ta for oss hacking, er våre drømmer. Det er to drømmeskenser, én for hver ovenfornevnt karakter. Den ene er en standard våt drøm om Acid Burn. Den andre er derimot langt fra ordinær, da vi blir servert Zero Cool i en trang latex kjole. Vi er fortsatt i tvil om dette er det beste eller verste med filmen.



Det er et par andre ting verdt å nevne før vi hiver oss på hacking delen. Skuespilleren som spiller Shaggy i live-action Scooby Doo filmene, Matthew Lillard, er en av hovedpersonene i filmen. Hans stil er en blanding av magetopper, militærsko, musefletter, John Lennon solbriller og samme ordforråd som Shaggy. Noe annet å merke med dette universet er at alle som betyr noe benytter enten rulleskøyter eller skateboard som deres eneste transportmiddel. Dette betyr at vår antagonist, en hacker med "handle" The Plague, har en limo som han henger bak på mens han står på et skateboard. Faktum at han ser ut som en 40 åring og går kun i trenchcoat hjelper heller ikke saken hans.

Videre til hacking i filmen. Hacken som får handlingen i gang fremkommer av at systemet som skal hackes har passordet "GOD", som en av hovedpersonene klarer å gjette. Selskapet som blir hacket har servere som ikke ser ut som datamaskiner i den kjente formen, men heller tårn med skjermer på alle 4 kanter. Disse representerer en overordnet mappestruktur, der navigasjonen foregår med en stilig animasjon som etterligner en slags drone som flyr rundt i rommet. Dette virker ekstremt unødvendig kun for å navigere mellom mapper, spesielt hvis man tar i betraktning at man er koblet opp over internett i 1995. Etter å ha flydd til en tilfeldig mappe og åpnet den, begynner alle slags rare likninger å fly over skjermen.

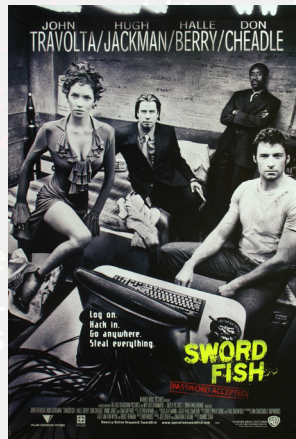




Ingen av dem komplette og ingen av dem leselige, siden de flyr kontinuerlig rundt. Disse magiske flyvende likningene er da tydeligvis det man stjeler. Når man har fått til dette, blir man referert til som en elite hacker, en tittel av høyeste grad. Da blir man invitert til et hemmelig møte med andre elite hackere for å se på et TV show kalt "Hack the Planet", som virket oppriktig koselig, skal vi være helt ærlige.

Siste stopp på vår reise gjennom hackinguniverset er *Swordfish* (2001) med John Travolta, Halle Berry og Hugh Jackman i ledende roller. Filmen sløser ingen tid, ettersom cirka ti minutter inn, har høydepunktet allerede kommet. Dette kan virke litt rart, da filmer flest pleier å spare litt på godsakene, men hvilken bedre måte å få noen hekta på, enn å vise dem det beste man har å by på. Om bare resten av filmen levde opp til denne scenen, så hadde den faktisk vært verdt noe. Det som skjer er at Hugh Jackman, hackeren i filmen, blir hentet inn av John Travolta for å bryte seg inn i en høysikkerhet regjeringsdatabase med 128 bit nøkkel. Det er ingen har klart å komme seg inn i før og hvis dette ikke var tøft nok, har han kun 60 sekunder, ellers blir han henrettet. Og hvis ikke dette heller var nok for deg, så tenker du og Travolta likt. Så et siste lite hinder var at han mottok oralsex underveis. Alt dette blir gjort 10 ganger morsommere ved at Hugh Jackman opererer en datamaskin som en bokstavelig ape. Heller enn å skrive som et normalt menneske, bruker han tilsynelatende hele hånden, inkludert håndflaten. Resultatet av dette er en minneverdig scene av en mann som voldelig slår håndflatene sine på et tastatur mens han konsentrerer seg om å ikke komme. Vanskelig scene å toppe, det skal sies.

Heller enn å gjøre standardtingen og kaste masse "tekniske" ord på seeren og håpe på at de ikke vet hva det betyr, bruker *Swordfish* en enkel skala for hvor vanskelig og dermed hvor spennende pågående hacking er. Det starter rolig med 128 bit, men skalerer progressivt hele veien til 1024 bit. Sistnevnte blir da brutt på 10 sekunder mens Halle Berry henger fra taket. Resten av filmen omhandler dessverre ikke så mye hacking som vi skulle ønske og egner seg dårlig som et prokrastineringsmiddel i kodefag, siden man ikke engang kan lyve til seg selv at man lærer av det som skjer på skjermen.



# Eksamenshoroskop



Mariannne Hernholm  
Krystallkuleknark

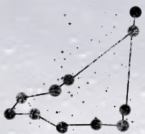
Eksamensperioden nærmer seg med stormskritt, og vi i Omega Bulletin stiller selvsagt opp med prediksjoner for alt av stressa omega-folk. Ligger du oppe sent og kverulerer over hvordan du kan få maks utbytte av eksamensperioden? La deg heller bli dullet i søvn av tanken på at din skjebne utelukkende hviler i stjernenes hender, og ikke i dine egne. Vi i OmBul vet at eksamensperioden for mange kan virke som et veldig godt tidspunkt å bli litt overtroisk på. Og selv om du ikke er helt overbevist, kan det jo ikke skade å ha flest mulig av de potensielle guddommelighetene som fins der ute på ens side. Viktigst av disse er jo selvsagt stjernenes posisjon, og deres påvirkning på din prestasjonsevne. Les videre for å se hva stjernene har i vente for deg.

## Steinbukken – 22. desember – 19. januar

Det er ingenting medstudenter liker bedre enn Steinbukker!

I lunsjpausen mellom harde lesesal – økter blir ingen mer likandes enn herr og fru «Dette semesteret har vært det enkleste så langt, og hele pensum er kjempelett». Dette er deg; Steinbukken. Dersom

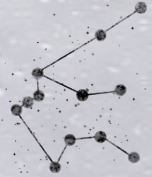
du får en opplevelse av at folk begynner å unngå deg under de harde eksamensmånedene, kan du slå deg til ro med at dette utelukkende er et uttrykk for deres egen manglende kontroll på pensum, og ikke en reaksjon på din egen selverklærte stålkontroll. Bare fortsett med å snakke så høyt som mulig om



hvor enkelt og innlysende alt er. Å svare nedlatende når folk spør deg akademiske spørsmål er også et seierstrekk. Denne eksamensperioden kommer til å ende med strålende akademiske resultater og et blomstrende sosialliv.

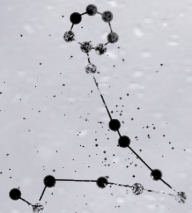
## Vannmannen – 20. januar – 18. februar

Husk å ta med vann på eksamen. Dette blir en våt måned for deg. Eksamenssettene kommer til å regne like regelmessig som tårene. Heldigvis er du vannmann, og vant til å stå i storm. Det er ingen skam i å ringe hjem i ny og ne og ta seg en liten hulk. Når motivasjonen daffer litt er Omga Verksted stedet å gå, med sitt evige sjokolade-lager og gratis kaffe (for medlemmer). Sommerkroppen 2019 må nok bikke for eksamenskroppen 2019. Til gjengjeld for dette predikerer stjernene at du vil ha masser av tid til å starte et treningsregime i sommerferien, ettersom du da ikke vil måtte sitte og lese fordi du bestod alle emner. Håper dette i din bok kan anses som et akseptabelt trade-off. Hvis ikke, synd. Stjernene inngår ikke kompromisser.



## Fiskene – 19. februar – 20. mars

Dårlig fiskelykke på samfunnet denne våren. Ingen fangst i bodegaen. Forhåpentligvis får du litt bedre napp på





eksamen. Husk at de største skattene ofte er å finne på havets bunn, en god metafor for at de gode resultatene i år kanskje gjemmer seg under mangfoldige eksamens-sett. Husk dog at det ikke blir noe særlig eventyr ut av det hvis man kun følger den opptråkte veien og ikke tør å stole på seg selv (Les: la LF ligge igjen hjemme).

#### Væren – 21.mars – 19.april

En av Væren sine sterke sider er åpenhet for å lære seg nye ting. For deg vil dette denne eksamensperioden være en egenskap du må anvende på store deler av pensum,

som du, la oss være ærlige, ikke har så sykt kontroll på. Men bekymre seg ikke, stjernene er på din side denne våren. Med et høyere – enn – anbefalt koffeininntak og et par sene kvelder på lesesal burde dette gå helt fint. Å veldig brått bli veldig god venn med et par A-elever hadde heller ikke skadet sjansene dine i noen særlig grad.

#### Tyren – 20.april – 20.mai

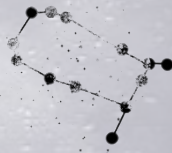
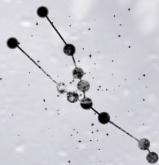
I OmBul sitt nyttårshoroskop ba stjernene deg om å slutte å koke øvinger, starte å møte opp i forelesning og generelt jobbe hardere. Prediksjonene sa at dette ikke var noe du kom til å mestre i noe særlig grad, og du kan derfor takke deg selv for at du er i den situasjonen du er i nå. Ta det som en liten karma for at du ikke fulgte stjernenes råd, men anså deg selv utenfor stjernenes makt. Gode medstudenter å gråte med i denne perioden er: Jomfruen, Tvillingene og Fiskene. Hold deg for all del unna Steinbukker.

#### Tvillingene – 21.mai – 21.juni

Eksamensperiode? Oi shit, ja, det var jo nå det. Hm.. Ja, den kom kanskje litt brått på, men dette burde vel gå fint det? Du har jo tross alt levert nok godkjente øvinger, om alle øvingene ikke har vært 100% autentisk arbeid så er vel ikke det så farlig. Man lærer jo tross alt mye av å se på LF, eller hva? Er du heldig klarer du kanskje å lure sensor like godt som du har klart å lure deg selv dette semesteret. OmBul har troa på at du klarer det. Stjernene er noe mer skeptiske. En god idé kan være å finne seg en annen tvilling å arbeide med, da minus og minus vil gi pluss, og tvillinger fungerer best i par.

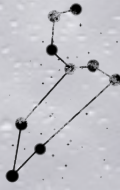
#### Krepsen – 22.juni – 22.juli

Dette har du! Du har jobbet jevnt hele semesteret! Ingen koking, bare hard jobbing og sene kvelder. Denne eksamensperioden kommer til å fly forbi, og du kommer til å få de resultatene du fortjener. Akkurat som møllers-tran tar du «ingen snarveier når det gjelder kvalitet». Du vet at den eneste veien til målet er den lange, harde veien. Hold deg unna risikofaktorer som å loke bort tid på OV, og å ta timelange lunsjpauser. Men ikke glem å belønne deg selv etter harde økter dersom du har behov for det. Men som kreps tenker du sikkert at hardt arbeid er en belønning i seg selv. Forhåpentligvis er sensor enig med deg i dette.

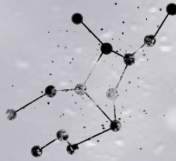


**Løven – 23.juli – 22.august**

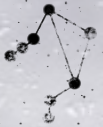
Denne eksamensperioden blir hardt arbeid, men til gjengjeld vil karma være på din side. Så lenge du legger inn arbeidet, kan du altså forvente: 8+ timer søvn hver natt, et Omega Verksted som aldri går tom for sjokolade, en kontinuerlig strøm av akademiske åpenbaringer, bluetooth – hodetelefoner som aldri går tom for strøm og alltid sitteplass på ønsket lesesal. Gode medelever å dra med seg i denne lykkerusen vil være: Væren, vekten og andre løver.

**Jomfruen – 23.august – 22.september**

Stjernen føler seg noe vage angående Jomfruens skjebne denne eksamensperioden. Prediksjonene er noe relative, men lyder altså slik: Eksamensperioden din i år blir like kul som C++ - eksamen for hånd. Motivasjonen din kommer til å ligge like høyt som fjorårets snitt. Likesinnede medstudenter finner du i: Tyren og Steinbukken. Alt ettersom er dette enten de menneskene du burde henge mest eller minst med. Lykke til!

**Vekten – 23.september – 22.oktober**

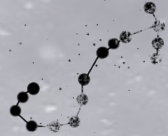
Stjernene er justert i din favør. La stjernene bære deg gjennom denne reisen mange kaller «eksamensperioden», og ikke løft en finger. Du er den som kommer til å dra maks profitt ut av minimalt arbeid denne eksamensperioden. Om ikke en ståkarakter kommer du i hvert fall til å få en stjerne på eksamensbesvarelsen. Går det ikke helt slik du hadde ønsket,



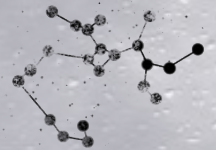
kan du trøste deg med det gamle ord-taket «det handler ikke om å vinne, det handler om å delta».

**Skorpionen – 23.oktober – 21.november**

Eksamensperioden er helt klart ingen ting for deg. Det fins andre bedre ting å finne på der ute. Kanskje dette er den perfekte tiden til å starte en av de mange hobbyene du har hatt planer om å påbegynne de siste årene. Dette har du fortjent, eller har du, men det er ikke så farlig, for det kommer en ny eksamensperiode der du kan forandre på nettopp det. Ta deg en bolle, sett deg i godstolen og sett på ringenes herre (extended cut, selvfølgelig) :). Det finnes verre ting i verden enn en dårlig eksamensperiode.

**Skytten – 22.november – 21.desember**

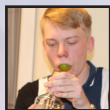
Denne eksamensperioden blir nok best tilbragt på loftet med en pils i hånda og Netflix på storskjermen. Din rolle disse månedene vil være hen som simultant får andre til å føle at de ligger sykt godt an, og at de stresser for mye. Sannsynligvis har du selv enten klisterhjerne og sykt god kontroll på pensum, eller så har du allerede innfunnet deg med at det blir sommerkont. Uansett kommer du til å ha en langt triveligere eksamensperiode enn de fleste. Finn deg en chill skorpion å henge med og plant baken i sofaen. Eksamensperiode er ingenting å stresser over. Andre viljesvake medstudenter som med litt lettere overbevisning gjerne tar seg en øl med deg er: Krepsen og Fiskene.





# Bestemor går ikke kyb

---



**Thomas Borge Skøien**

*Hans overlegenhet*

Jeg har rett og slett blitt for smart. Ikke for å virke som om jeg har mistet all kontakt med jorden, men det er sant. Jeg har vel alltid kanskje merket at jeg hadde noe spesielt, noe som ingen andre hadde. Men i ettertid er det kanskje enkelt å se at jeg alltid har vært en kyber. Litt over alle andre folkeslag.

Det hele startet i jula når jeg for første gang på lenge vendte snuten hjem mot venner og familie. Jeg hadde derimot ingen aning om hvor stort kultursjokket skulle være når jeg så kom hjem. For det jeg først trodde skulle bli en lettelse å se kjente fjes, med andre erfaringer og andre inntrykk, det å kunne snakke om noe annet enn tilbakekoblinger, men det ble heller et kaos uten like. Det startet allerede med kaffetrakteren, da faren min sa han ble så lei av at den noen ganger overfylte koppen. Vel har du prøvd å sette inn en anti-windup technique sa jeg spøkende til han, men pappa går ikke kyb, pappa skjønnte ikke vitsen. Hvordan kunne han, han har jo ikke hatt kyb intro, et fag som ikke bare hvem som helst kan ta må jeg legge til.

Det ble bare enda verre når vi skulle på julefrokost hos bestemor, og de snakket om planløsningen i huset. Når bestemor skulle bevege seg påpekte jeg, du må ikke bevege deg inn i høyre halvplan da. Og jeg skal være ærlig, det var ikke det den stolteste vitsen jeg har kommet med, men bestemor ga ikke så mye som et smil, for bestemor går ikke kyb, bestemor skjønnte ikke vitsen.

Jeg vet liksom ikke om jeg kan ha vanlige samtaler med folk lenger, det er noe med det at man tar en utdanning som gjør at man blir så mye mer lærd enn alle rundt seg. Etter et halvt år på NTNU var jeg kommet så langt at det ble vanskelig å holde samtaler med vanlige folk. Det er ikke meningen å være overlegen, men sånn er realiteten nå, sånn er livet etter kyb.

# DEN FORSVUNNEDE HINDBAEREN

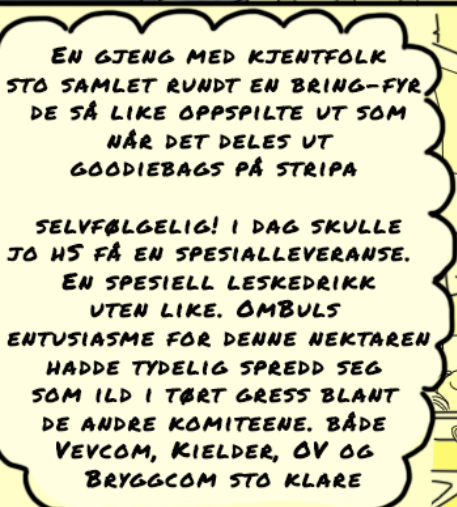


DET VAR EN SØDAGSMORGEN I APRIL, OG JEG VAR PÅ VEI TIL LOFTET

SKRIVESPERREN HADDE IKKE GTT SEG PÅ DAGEVIS, OG HJERNEN JOBBET TREGERE ENN I EN EXPHIL FORELESNING

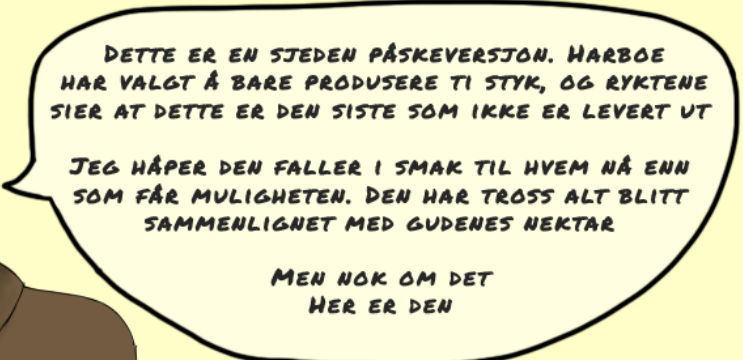
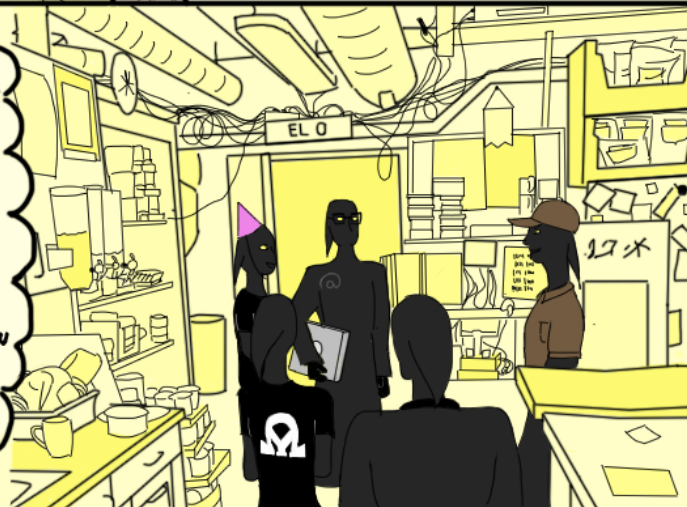


ETTER Å HA DUMPA SEKKEN PÅ LOFTET GIKK TUREN MOT ØV FOR LITT MOTIVASJON I FORM AV MAMA-NUDLER OG KAFFE



EN GJENG MED KJENTFOLK STO SAMLET RUNDT EN BRING-FYR. DE SÅ LIKE OPPSPILTE UT SOM NÅR DET DELES UT GOODIEBAGS PÅ STRIPA

SELVFØLGELIG! I DAG SKULLE JO HS FÅ EN SPESIALLEVERANSE. EN SPESEILL LESKEDRIKK UTEN LIKE. ØMBULS ENTUSIASME FOR DENNE NEKTAREN HADDE TYDELIG SPREDD SEG SOM ILD I TØRT GRESS BLANT DE ANDRE KOMITEENE. BÅDE VEVCOM, KIELDER, ØV OG BRYGGCOM STO KLARE



DETTE ER EN SJEDEN PÅSKEVERSTJON. HARBOE HAR VALGT Å BARE PRODUSERE TI STYK, OG RYKTENE SIER AT DETTE ER DEN SISTE SOM IKKE ER LEVERT UT

JEG HÅPER DEN FALLER I SMAK TIL HVEM NÅ ENN SOM FÅR MULIGHETEN. DEN HAR TROSS ALT BLITT SAMMENLIGNET MED GUDENES NEKTAR

MEN NOK OM DET HER ER DEN



VI KUNNE SOLGT DEN FOR SAMME PRIS SOM HELE INVENTAREN I KIOSKEN TILSAMMEN.

ELLER KANSKJE BARE DRUKKET DEN OPP SELV

DEN SER NESTEN BEDRE UT ENN EN DOBBEL OMEGA. LURER PÅ OM DEN SMAKER SOM DEN SER UT

DEN HADDE GJORT SEG BRA I NESTE BATCH MED OMEGADEL. TENK HVOR BRA PHAESTUM DET HADDE BLITT.

HVEM SKAL FÅ DEN?

JEG MÅTTE INTRØMME AT HINDBAEREN SÅ MIGHTY FRISTENDE UT. SAMTIDIG KUNNE JEG IKKE UNNGÅ Å LEGGE MERKE TIL INTERESSEN BLANT DE ANDRE KOMITEENE.



NJA, DET ENESTE JEG VET ER AT DET ER OMEGAS HOVEDSTYRE SOM HAR BETALT FOR HINDAEREN

SÅ DERE FÅR TA DET OPP MED DE

HVA SKJEDDE MED LYSET?

**KRAEST**

BAENG

AEAEAEAE!!!

KAN NOEN FÅ PÅ LYSET IGJEN??

HER! JEG FANT BRYTEREN



**HVOR ER HINDBAEREN????**



**SLAPP AV, DEN ER NOK HER ET STED  
GÅR DET BRA MED ALLE?**



**KIELDER?**

**HM, JA? EH, LITT  
MØRKEREDD BARE.  
HVA SKJEDDE MED  
HINDBAEREN?  
SKAL VI LETE  
ETTER DEN?**

**JEG TROR  
IKKE DET  
ER NØDVENDIG.**

**JEG VET HVEM  
SOM HAR TATT  
HINDBAEREN!**

**VET DU HVEM SOM  
HAR TATT HINDBAEREN?**

**SEND INN LØSNING TIL [OMBUL@OMEGA.NTNU.NO](mailto:OMBUL@OMEGA.NTNU.NO)**

**BRYGGCOM**

**KIELDER**

**OV**

**VEVCOM**









# OmBul kler av: Charlotte Nordset

Vitenskapelig Assistent i TTK4-220 Dynamikk i Sosiale Systemer



**Ingebrigt Stamnes Reinsborg**  
Knibseknark



**Ida Marie Andreassen**  
Knibseknarkens svenn

Du er vit.ass. i "TTK4-220 Dynamikk i Sosiale Systemer", hvordan ville du ha oppsummert faget i èn setning for de som kanskje tenker å ta det?

Dynamikk i Sosiale Systemer er å bruke regulerings-teknikk til å forstå og forutse menneskelig oppførsel, og få ny innsikt i ting som for eksempel at hele fagfeltet "Økonomi" er et gigantisk luftslokk og egentlig bare tull.

Av alle fag du har tatt i din tid her på Gløshaugen, hvilket har vært det beste?

Det jeg har fått aller mest nytte av er TYSK0502. Fikk frisket opp tysken fra vgs nok til å kunne holde en samtale. Det kom skikkelig til nytte da jeg var i Peru i fjor. Det er nesten ingen som snakker engelsk der, men jeg ble godt kjent med lokale Arnaldo som hadde jobbet som taxisjåfør i Berlin i 19 år, og med Lusciano, som er halvt tysk. Så hvis jeg ikke hadde kunnet tysk, hadde jeg ikke kunnet prate med disse nye vennene jeg traff i Peru.

Faglærer i DynSos ryktes jo å være selveste Trond Andresen, hvordan har det vært å jobbe så tett med en av ITK's største legender?

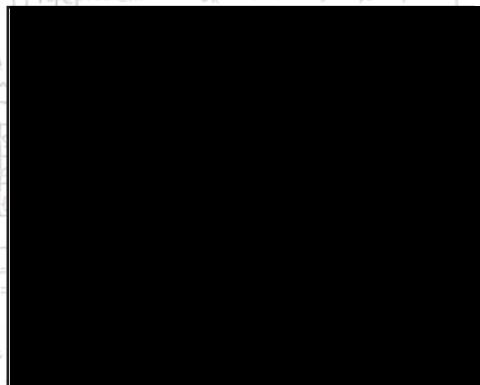
Åpenbart fantastisk. Fant ut at han er veldig glad i Smørbutikk, så lifehack hvis du også vil ha besøk av Trond Andresen hver dag: Alltid ha en skål med Smørbutikk framme på kontoret.

Hva er det særeste dere har gjort inne på vit.ass.-kontoret?

Vanskelig å si, vevkom kan sette opp en poll med alternativene: a) yoga b) klippe hår c) skrive kalligrafi med sprittusj på noens rumpe, eller d) faktisk jobbe med noe fagrellevant.

Hva er det beste eksamensrådet du har som kanskje ikke så mange har hørt?

Altså, jeg holder den uoffisielle Gløse-rekorden for "flesteposter gjennomført av én person", så tror det er et spørsmål jeg selv burde stille, ikke svare på.







# o.b.<sup>®</sup> Hjørnet



**Hanne Lindbäck Fyrand**  
*Shabby chicknark*

Det finst mange stusslege hyblar og kollektiv i Trondheim. Studentar brukar meir tid på skulen enn heime og bur sjeldan på ein stad lenge nok til å bry seg om korleis det ser ut. Men, er det eigentleg ein heim om du ikkje har store bokstavar som skriv «home» i vindaugskarmen? Med nokre få tiltak kan hybelen din sjå ut som dei flottaste interiørmagasina, utan at studentbudsjettet ryk.



Det første ein må få på plass er store bokstavar. Desse kan vere ganske dyre om ein kjøper dei i butikk. Eit tips er då å klippe bokstavane ut av papp. Til dette treng du papp og teip eller stiftmaskin. Eg fann pappen min i søppla til Loftet. Det er masse igjen. Fine ting å skrive med bokstavane, anna enn den klassiske «home», kan vere «love», «live» eller «øl». Du kan også gjere det unikt ved å skrive noko personleg som «hoe» eller «ob».



Planter og blomar kan også vere ganske dyrt. Her finst det også ei redning. Mange grønnsaker veks nemleg ut igjen om du puttar dei i vatn eller jord. Så når kvitlauken spirer i kjøleskapet sett du han berre i jord. Etter kvart vil han vokse og bidra til eit frisk inneklima. Enden av en isbergsalat, purre og vårlauk er andre grønnsaker som veks ut igjen. Dei kan også etast om det skulle bli skrantent i kjøleskapet.



For eit klassisk shabby chic uttrykk på kjøkkenet kan du fylle tomme glas med pasta. Tomme glas blir det mykje av etter all pulverkaffien vi studentar drikk. Desse blir vakre om ein puttar spaghetti eller makaroni i. Om du ikkje har råd til å ha mat til pynt kan du alltid bruke grus eller sand. Dette gjer same nytta.



# Brilledugg



**Sondre Strøm**

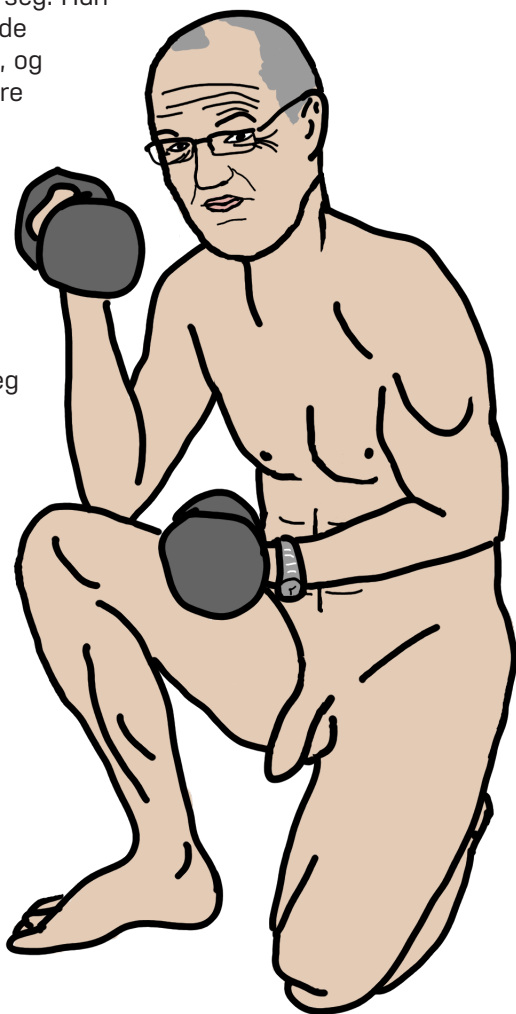
*Smusknark*

Vårsolens stråler traff Kaja sitt ansikt. Hennes kastanjebrune hår flagret i den svale ettermiddagsvinden. Vårsemesteret nærmet seg slutten. Eksamenstiden hadde kommet like raskt som en mannlig jomfru i sin første akt. Etter å ha sittet på leseplassen sin hele dagen trengte hun et avbrekk og var på vei til Portalen for å bevege på kroppen. Gjennom Gløshaugen fikk hun flere lengtende blikk av eksamensutslitte studenter som nå, siden Samfundet var stengt, måtte leve som sprengkåte sølibatære til eksamenene var over. Matematikken var deres mest intime venn, og dessverre for Gløsingene var det ikke en formel for sjekking av folk på gaten man kunne løse. Det var i hvert fall det erfaringen til Kaja tilsa etter å ha blitt tilbudt en halvspist lefse av en fra Nabla i et forsøk på å vinne hennes gunst. Neste år skulle Kaja starte på masteren sin og etter det var nok hjem igjen til Oslo. Etter nesten fire år i Trondheim trodde Kaja at hun hadde opplevd alt Trondheim hadde å by på av nytelser. Akkurat som menneskeskapte klimaforandringsbenekttere, så tok feil hun helt feil.

Kaja kom ut av garderoben og trådde inn i jungelen av treningskåte mennesker. Portalen levde opp til navnet sitt, det var virkelig som å reise inn i en annen realitet. Atmosfæren var dyrisk, muskler var spent, svette rant ned fra fuktig hår og top-40 pop strømmet fra høyttalerne. Guttene som løftet vekter foran speilet ble bestialske i sin kamp mot tyngdekraften. Med halvseksuelle grynt var det vanskelig å forstå annet enn at lyden måtte være en blanding av utmattelse og synet av sine egne harde muskler i speilet. Når settet var ferdig ga guttene hverandre high fives og panegyriske komplimenter. Gutta stemningen var å ta og føle på. Økonomistudenter var ikke helt Kaja sin type. Jentene i gymmen var som vanlig spredt rundt på gruppetimer og alle steder der man kunne på en eller annen måte aktivere rompemusklene. Kaja endte selv opp på tredemøllen. Lekent som en gaselle løp hun på dette rullende båndet som lot henne være stillestående relativt til et univers full av bevegelse. Hun begynte å fundere over hennes mening i denne virkeligheten. Fantest det en mening?! Fra tredemøllen kunne hun skue ut over det meste av lokalet og det var en person hun la merke til som skilte seg ut. Gunnar Bovim. Hadde hun funnet sitt svar?

Dette var første gang hun hadde sett han på så kloss hold, og hvilket syn det var! Hvilke mann! Bovim løftet knebøy på stativet foran henne. At en slik voksen person kunne løfte så lett og elegant hadde hun ikke sett for seg. Alle vinklene var perfekt. Ryggen var rett. Ingen kraft gikk ubrukt. Kaja så Bovim sin rompe stramme seg opp for hver repetisjon. Den var like spretten som turn gruppen til NTNUI. Hun bet seg yndig i leppen. Etter et par minutter på møllen greide hun ikke lenger å dy seg. Hun måtte nærmere! En lyst hun aldri før hadde kjent flammet opp innvendig. Hun ble våt, og dette var ikke svette. At Bovim skulle være så besnærende var hun ikke forberedt på. Hun begynte å løfte ved stativet ved siden av han. Kaja tittet bort på Bovim. De fikk blikkontakt og begge smilte lurt til hverandre. «Jeg vet at livet har minst to sannheter:» startet Bovim. «Analyseens fundamentalteorem og at jeg skal tilby meg selv å hjelpe andre som løfter.» «En så stor og sterk mann som deg tar jeg gjerne imot støtte av» sa Kaja elektrisk. Bovim gikk opp bak henne. «Ikke vær redd for å stå for nært, jeg har ikke noe problem med et at vi har felles referansepunkt» sa hun mens hun dyttet bakenden litt ekstra ut. Begge var ikledd lett treningstøy. Hud kom i kontakt med hud. De sto like tett som hva en politiker anklaget for upassende seksuell atferd ville prøvd å unnskyldte som respekterende intimavstand. De bøyde seg ned i takt. Sett på som et felles system var de i harmoni.

«Vi kan gjøre noen treningsøvelser på grupperommet. Jeg kan et par øvelser der man får brukt hoftene,» sa Kaja med en leken stemme. «Det passer bra, fordi akkurat som en vekselspanning kan jeg



bevege hoftene fram og tilbake ekstremt hurtig» sa Bovim med et glimt i øye. Kaja ga han et kort, men vilt smil. «Følg etter meg» sa Bovim og åpnet døren til grupperommet. Kaja så hånden til Bovim stramme seg rundt håndtaket. Hun fantaserte samme hånd stramme seg rundt beviset på fullført mastergrad hun ville få på uteksamineringsdagen. De gikk inn, trakk for gardinene og låste døren. Gulvet fylte seg med treningstøyet deres. Adam og Evas drakt kom til syne. Kaja så at vektoren til Bovim skalerte seg positivt i y-retning, og den tok raskt formen til en enorm, speilvendt identitetsmatrise. Kaja la seg ned og spredde beina. Det kalde golvet ga henne gåsehud nedover armene og beina. Det ville ikke være et problem særlig lenge tenkte hun. Samtidig som Kaja fikk blikkontakt med Bovim sa Kaja ivrig: «Ta meg! Koble deg inn i kretsen min med Tyholttårnet ditt!» Hun inviterte Bovim ved å riste lett på brystene sine. Hurtig som en gepard suste Bovim mot byttet sitt. Han grep hoftene hennes, bøyde seg ned og hvisket til henne med en bestemt stemme. «Jeg støtter to former for imperialism. Intellektuell imperialism som jeg forsøker å oppnå med NTNU. Den andre skal jeg vise deg nå: Vaginal imperialism!» Med sitt sverd viste Bovim seg selv inn i Kaja sitt hellige hull. Kaja stønnet. Bovim brummet. To personer var nå blitt til én. Tempoet økte. «Ja! Fortsett!» hylte Kaja. «Du er min erotiske frelser!» Bovim grep tak i begge brystene til Kaja og sa: «Nå skal jeg Challenge Orgasm!» Stemningen var fortryllende. «Jeg vurderer å ta en doktor grad!» greide Kaja å få ut mellom stønnene sine. Kaja så det kom et skudd av energi i blikket til Bovim. «Jeg er som en elektrolytisk kondensator koblet feil vei! For nå er det rett før jeg eksploderer!» ropte Bovim. Han hadde rett. Kaja ble fylt med Bovim sin glede. Hun hadde ikke bare gjort Bovim glad nå, tenkte Kaja, men muligens også Erna. Bovim reiste seg opp med et glis. «Perfekt! Påskeegget jeg fikk i år var ikke så imponerende, men dine godsaker derimot var ikke skuffende!»

Solen hadde senket seg og himmelen hadde fått et oransje slør idet Kaja vandret hjem. Dette avbrøkket var bedre enn hva ethvert rusmiddel kunne ha gjort. Bedre enn eurofien en professor følte mens han overøste studentene sine med F'er på eksamen som hevnaksjon etter dårlig oppmøte på forelesningene sine. En naturlig rus rant igjennom henne. Kanskje hun ikke skulle flytte tilbake til Oslo etter masteren sin allikevel. Hun ville jo ikke finne en mann som Bovim blant de bløte byguttene der. Nei, litt ekstra tid i Trondheim ville ikke skade. Det ville heller ikke litt ekstra mosjon med Bovim gjøre.

Takk til Jostein som startet denne sensuelle serien =D



# Stressmestring



**Helene Semb**

*Allvitende Buddhaknark*

*Tida er her igjen. Det kan virke som en endeløs sirkel (som en ABBA sang). Jeg har bare vært gjennom en eksamensperiode selv, men føler allerede at jeg har innført tradisjonen om å synes synd på meg selv, gråte over at alt er så vanskelig og høre på trist disney-musikk, i stedet for å faktisk lese. Merkelig nok ender ikke denne strategien med de beste karakterene. Så for å unngå denne feilen, her er det sett fra et buddhistisk ståsted hvordan man bekjemper den store fienden eksamen kommer med: stress.*

## De fire noble sannhetene:

1. Sannheten om utilfredsheten: Gjett hva, det er 4 uker til eksamen. Det er snakk om 24 timer per døgn der du i tillegg må presse inn søvn, mat og trening. Det at NTNU, et sted med så mange smarte folk, ikke har klart å få tiden til å gå saktere er et mysterium. Selv om tiden er det mest stressende aspektet med eksamen, så er det også den ene tingen du ikke kan gjøre noe med
2. Sannheten om utilfredshetens opphav: Vi kan kalle årsakene til dette stresset for uvitenhet, hat og begjær. Man kan jo se selv hva ignorering av forelesninger og koking fører til. Det hjelper ikke så mye på at man har et sterkt hat for det man holder på med (imtek jeg ser på deg) og når Samfundet har frista litt for mye, er det lett å angre i senere tid. Ingen dømmer deg her.
3. Sannheten om utilfredshetens opphør: Overraskende nok finnes det en løsning på stresset. Kontra populær tro så finnes det faktisk en slutt på selv eksamensperioden. Den heter sommerferie og det er offisielt bevist at den faktisk eksisterer.
4. Sannheten om den åttedelte vei: Her er åtte kjappe for å mestre stress:
  - PUST! Finnes nok av tutorials på youtube om dette skulle være en utfordring
  - Sett opp en plan for når og hva du skal jobbe med, og når du har fri
  - Når du først tar deg fri, så har du fri
  - Gå og legg deg. Det er lite poeng å være oppe for å lese hvis det ødelegger neste dag.
  - Kom på stressmestringskurs med Sit 29.april arrangert av EPVU
  - Få ut aggresjonen! Fra å skrike inn i en pute til å dra på en time med kampsport, så er det viktig å ikke la hatfantasiene sitte inne (f.eks min fantasi er å knuse breadboardet til analog motorlab).
  - Samarbeid med andre. Men en farlig fallgrube er begynne å kaste bort tiden på klaging og ha det fælt sammen. Fokuser på løsninger i stedet for problemet.
  - PUST! Jeg tror på deg :)



# 6 på Realfagsbygget

---

## Spørsmål:

1. Kan du vise med hele kroppen hvordan dette semesteret har gått?
2. Fuck-Marry-Kill med forelesere du har hatt.
3. Hvilken sang har du på hjernen akkurat nå?
4. Favorittvaffeltilbehør?
5. Hva er dine tanker om den nylig populære trenden av "step-family" porno?
6. Hva gjør du på skolen på en lørdag?

## Armand (Nanoteknologi, 2. trinn)

1. (Se bilde)
2. F: Morten Andreas Nome M: Justin Wells K: Karin Marie Jacobsen
3. Starsky - Thomas Bergersen
4. Brunost og honning, gjerne sammen
5. Maybe.
6. Spilte bumper balls og spiste pizza.



## Jesper Langlo (Industriell kjemi og bioteknologi, 4. trinn)

1. (Se bilde)
2. F, M: generell mangel på kvinnelige forelesere K: Morten Andreas Nome
3. SAS PLUS / SAS PUSSY av Karpe Diem
4. Rømme og bringebær syltetøy, pølse i vaffel er no-go
5. Nei.
6. Må få gjort litt mellom helgefestene.

## Turid Dahl (Datateknologi, 2. trinn)

1. (Se bilde)
2. F: Yngve Dahl M: Magnus Lie Hetland K: Hallvard Trætteberg
3. The Sunk'n Norwegian av Alestorm
4. Sukker
5. Ikke så fan av det
6. Gruppeprosjekter





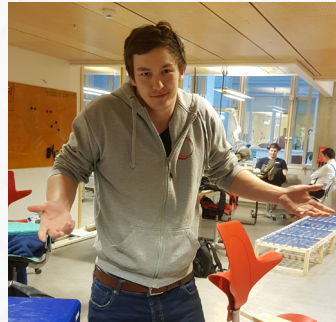


### Kristiane Amb (Grunnskolelærerutdanning, 3. trinn)

1. (Se bilde)
2. F: Eirik Inglestad (Klarte ikke å finne personen) M: Gun Svartaas K: Anne Lise Heide
3. When the Party is Over av Billie Eilish
4. Rømme og jordbærsyltetøy
5. Helt ok at folk ser på det men ikke noe for meg
6. Drikke og Korstock

### Simen Heimly (Fysikk, X. trinn)

1. (Se bilde)
2. F: Jacob Linder M: Jon Andreas Støvneng K: Steffen Oppermann
3. Helt blank
4. Brunost
5. Ikke spesielt fan av det
6. Jeg ble lurt til å bygge sofa til linjeforeningskontoret (Delta).



### Bedreviiteren (Master i alt, X. trinn)

1. Ettersom jeg har fått A i alle fag jeg noensinne har tatt, føler jeg meg selvsikker på at dette semesteret ikke er et unntak.
2. F: Jan Tommy Gravdahl M: Lars Lundheim K: Kjetil Svarstad
3. Nu klinger
4. For å best kunne nyte og føle smakene hver eneste ingrediens tilfører det ferdige produktet, spiser jeg selvfølgelig vafler uten tilbehør.
5. Ikke noe galt med det, tabuaspektet øker spenningen.
6. Passer på at pøbler og smøregutter ikke infiltrerer Omega







## “Vafler er jo bare konkretisert øl!”

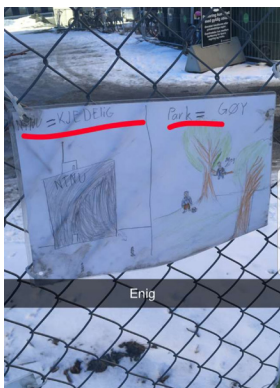
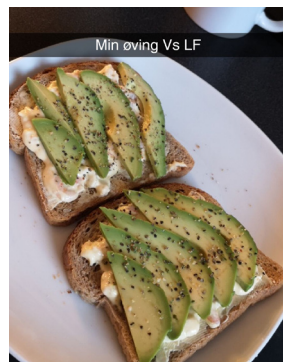
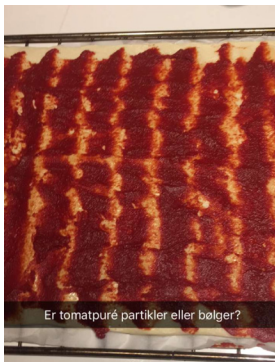
/ øltørst kieldermand

## “Jeg må ha en pause fra hodet mitt”

/ Arrangementansvarlig

“Nome er den eneste mattelæreren jeg ikke vil ligge med..”

/ Seksuelt frustrert Omegakvinde



## “Trenger ikke tid, trenger en deadline”

/ Hendes Scripttkunnsigheed Redacturen

## “Kan man drikke vann fra springen i sverige?”

/ Marie

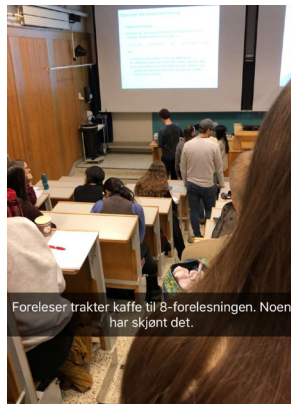
“Alle barn ser ut som poteter”

/ Victoria



“Ikke quote: noen dreit midt på gulvet på guttedoen på commando 100jub. HESLIG!”

/ Tilstedeværende



Foreleser trakter kaffe til 8-forelesningen. Noen har skjont det.

“Ok, har jeg alle nå...?”

/ Redactøsen, med fingrene dypt nede i monsterposen med kondomer

“I en normalfordeling er  $\mu$  er moden, i motsetning til avokadoene jeg kjøper.”

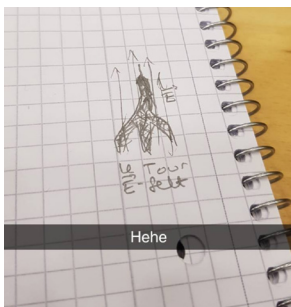
/ Omegamand



Midtsidepikebilde? Midtsidepikebilde.



"Kan du peke ut personen som underkjente øvingen din?"



Hehe

“Korsen e æ singel og ikke du?”

/ Gullkuk til JK

## “Slukk den brannen!”

/ Bali

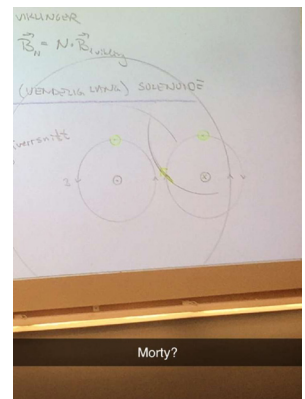
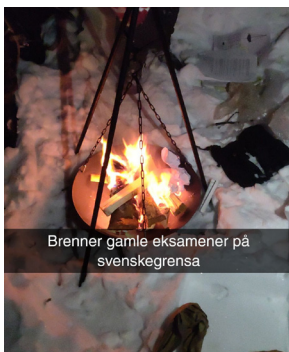
## “Saus er egentlig bare det konsentrerte av det gode i en gryterett”

/ Krøstradamus



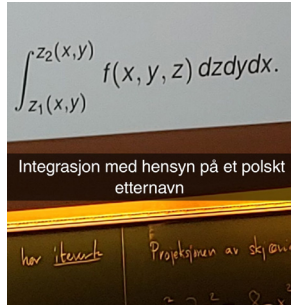
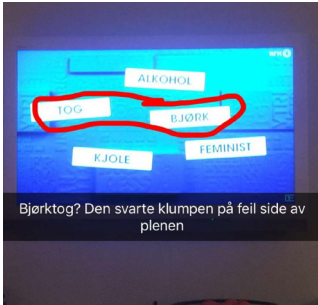
## “Blir dere mette av mat?”

/ Meister med stor appetitt



## “Kommunismen skal bygge seg selv”

/ Mao's lille røde, på TilDat-øving



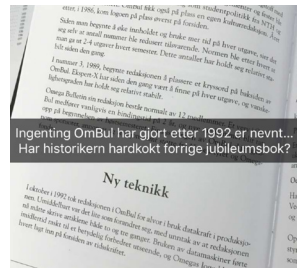
“E det EN orgie æ ska vær me på så e det den der”

/ Kiøgemeister om Omega FK i dusjen

“Ay gutta, vi skal ikke på TG neste år da?”

...  
NEI, FAEN, VI SKAL JO PÅ TUR!”

/ Kybturleder



“Jeg har kjøpt rom! De kan ikke kaste meg ut!”

/ Skækkmeister



“Jeg liker applaus”

/ Skuespiller

“«1919, Omega er jo faktisk eldre enn Norge, det var jo i 1914»”

/ Lars





# ert-X

**Loddtrett:**

- 1: Sammenkomst
- 2: Syrisk oldtidsby, dagens Tell Meskene
- 9: Heckler og Koch
- 10: Vaskeredskap, bestemt form entall
- 11: Aksjeselskap
- 12: Løve med menneskehode
- 14: Høyt kort
- 16: Plateutgivelser før CD
- 17: Presens av være
- 18: Ja på annet språk.
- 22: Show på VGTV
- 24: Fartøy under vann
- 26: Religiøst portrettmaleri
- 27: Slipper ut røyk
- 29: Universitet
- 31: Greit
- 35: Ikke fin
- 37: Vannsport med båt
- 38: Gult kornslag

**Vannrett:**

- 3: Bakre tenner
- 4: Internasjonalt mesterskap
- 5: Kutter
- 6: Vunnet gevinst
- 7: Dialekt for bunn
- 8: Et mål på stoffets tetthet
- 13: Seigt og søtt
- 15: Stykke tekst helt på slutten av annen tekst.
- 19: En greie
- 20: Tråd
- 21: Guttenavn
- 23: Danseart
- 25: Å hjelpe til
- 28: Gir melk
- 30: Mesterskap
- 32: Valuta
- 33: Mål på overvekt
- 34: Kunstig intelligens
- 36: Omega verksted

Løsningen på forrige Expert-X var "På høy tid med jubilaris". Vinneren var Jostein Hjortland Tysse. Du vinner en plakate av Morten Nome naken. Ta kontakt med redaksjonen for å hente ut premien. Løsningen av dette kryssordet sendes til [ombul@omega.ntnu.no](mailto:ombul@omega.ntnu.no)

# OmBul anbefaler - Påscaster

Skrevet av Andrea Hovland Dalseg

Et nytt nummer i hyllene, og uten noe å fylle baksiden med, men frykt ikke! Jeg har fått lov til å spre det gode budskap og anbefale noen gode podcaster dere kan kose dere med i påskeferien!

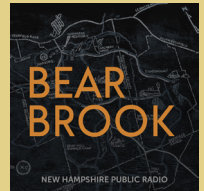


**Arden** – En arving har forsvunnet, en partert overkropp er funnet; reporteren Bea og etterforskeren Brenda er på saken. Fantastisk fiksjonspodcast som prøver å løse et uløst mord. Konspirasjonsteorier, kapitalisme, mord, drama og en god dose humor gjør denne podcasten til undertegnedes nye favoritt.

**Gateway: Episode 1 - «Aliens Did it».**

**Bear Brook** – To tønner, fire lik, en seriemorder. En fantastisk true crime podcast om en uløst sak som er i ferd med å endre måten man løser mordsaker på.

**Gateway: Episode 1 - Hide and Seek.**



**This Podcast Will Kill You** – To tøffe damer diskuterer en ny sykdom i hver podcast. Hør på spennende samtaler om pest, kolera, meslinger og alt annet du helst vil ende opp med. (Vaksiner kidsa!)

**Gateway: Episode 2 - Gnarlypox.**

**Tales** – Eventyrene i sin opprinnelige form, groteske og jævlige. Med ordentlig god fortelling får du servert eventyrene du hørte som barn i sin originale, lite barnevennlige, form.

**Gateway: Episode 6 - Bluebeard.**



**Broken Harts** – En bil med en familie med seks adoptivbarn blir funnet opp ned på bunnen av et stup. Denne true crime podcasten ser på hva som kan skje med en tilsynelatende perfekt familie bak lukkede dører.

**Gateway: Episode 1 - «Fear».**

Og ettersom jeg igjen har klart å samle en liste med grusomme, dystre eller creepy podcaster, kan jeg anbefale en og annen episode av f.eks. Misjonen eller Tusvik & Tønne litt innimellom.